

Regolamento dello studio

Programma Residenza d'Artista

LO STUDIO

- Lo studio è accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana. Agli artisti verranno fornite le chiavi;
- Lo studio verrà pulito una volta alla settimana per mezza giornata;
Agli artisti non è consentito rimanere nello studio durante le operazioni di pulizia.
Gli orari delle pulizie saranno comunicati settimanalmente dal personale della FACC.
- Il riscaldamento/raffreddamento, se necessario, verrà acceso alle ore 9.00 e spento alle ore 18.00 dal lunedì al venerdì. Sarà spento il sabato e la domenica.
- Gli artisti devono ricordarsi di spegnere le luci e chiudere a chiave la porta prima di uscire;
- Ogni artista ha a disposizione un tavolo da lavoro privato, uno scaffale e un armadietto.
Questi saranno assegnati dal FACC, salvo diversi accordi. I tavoli non devono essere spostati dalla loro posizione attuale.

ATTREZZATURE

- Le seguenti attrezzature dello studio sono disponibili per l'uso gratuito. Gli artisti sono tenuti a lasciare tutto pulito e in ordine dopo ogni utilizzo: Sfogliatrice, estrusore, tornio elettrico, compressore e pistola ad aria compressa;
- Forni;
La cottura deve essere prenotata con il responsabile del laboratorio caso per caso.
La cottura deve essere pagata in anticipo. In caso contrario, il responsabile del laboratorio non avvierà il processo di cottura.
Le curve di cottura saranno stabilite dall'artista; se l'artista lo desidera, il responsabile del laboratorio fornirà indicazioni, ma non potrà in alcun caso essere ritenuto responsabile del risultato finale o di eventuali danni alle opere.
Il carico e lo scarico del forno saranno effettuati dall'artista; se l'artista lo desidera, il responsabile del laboratorio lo assisterà, ma non potrà in alcun caso essere ritenuto responsabile del risultato finale o di eventuali danni alle opere.
Qualora il forno subisca danni in qualsiasi fase (caricamento, cottura, scaricamento), l'artista ne sarà pienamente responsabile e dovrà farsi carico dei costi relativi al danno. La valutazione del danno sarà di esclusiva competenza della FACC.
- Aerografo;
L'aerografo deve essere prenotato in anticipo presso il responsabile del laboratorio.
L'artista che prenota l'aerografo è pienamente responsabile di eventuali danni, anche se lo strumento viene utilizzato da altri artisti.
L'aerografo verrà controllato dal responsabile del laboratorio prima e dopo l'uso. La valutazione dei danni sarà di esclusiva competenza della FACC.
- Stampante 3D e miscelatore;
Le regole relative alla stampante 3D e al miscelatore sono disponibili in un apposito modulo fornito su richiesta.
- All'arrivo in studio verrà fornito un set di ciotole, brocche, ecc.;
Questi devono essere restituiti al termine della residenza.
- Gli artisti possono scegliere di ricevere un set base di strumenti (pennelli, spatole, ecc.).
Le regole sono quelle inviate via e-mail.

CONSULENZA

- Il consulente assegnato all'artista sarà disponibile per 2-3 ore alla settimana, salvo diversi accordi presi con la FACC;
È possibile aggiungere ore di consulenza o corsi specifici, con lo stesso consulente o con altri, previo accordo con la FACC;

MOSTRA

- Sono disponibili due opzioni espositive: un open studio o una mostra in uno spazio espositivo dedicato;
L'open studio è gratuito e deve svolgersi nello studio, previo accordo con gli altri artisti in residenza e lo staff della FACC.
La mostra formale deve essere concordata con il curatore della FACC una volta iniziata la residenza.