



CUERDA

LIBERA TUTTI

IMPARARE A LAVORARE CON LA TECNICA DELLA CUERDA SECA

25-26-27 SETTEMBRE 2027

INCLUSO: 17 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO
DEL CORSO | COTTURA | NR 3 COLAZIONI

DOCENTE: RICCARDO TORRI

 **FAENZA ART**
CERAMIC CENTER

INTRODUZIONE

Siete stanchi di cercare informazioni frammentarie e poco attendibili sulla cuerda seca? Volete ottenere risultati soddisfacenti già dai primi lavori senza sprecare tempo, risorse ed energie sperimentando alla cieca? Bene, questo corso è strutturato appositamente per dare tutte le indicazioni necessarie per eseguire la tecnica della cuerda seca senza intoppi e senza brutte sorprese in cottura.

Inizieremo con la spiegazione del principio della tecnica, che cos'è il composto nero della cuerda, come si prepara e come si stende, quali sono i migliori pennelli da usare, i movimenti e la corretta postura per lavorare. Parleremo degli smalti e della loro giusta preparazione ed applicazione sul biscotto sia in orizzontale che in verticale, vedremo insieme come realizzare le sfumature per ottenere l'effetto realistico e parleremo inoltre della famosa variante "cuerda trasparente".

Affronteremo insieme un percorso nel quale tutti i passaggi verranno spiegati e i trucchi svelati, valuteremo insieme le criticità e i possibili errori, fino a farvi ottenere la piena autonomia.

Dopo la cottura dei lavori svolti, discuteremo sugli eventuali difetti e sulle migliorie da apportare nei propri lavori futuri.

Ed infine saranno affrontati anche i difetti che si riscontrano nella smaltatura e a questo proposito è possibile portare eventuali lavori personali finiti sulle cui problematiche sarà possibile svolgere una interessante lezione.



PROGRAMMA

GIORNO 01

25/09 | 7 ore | 9.00-17.00

Breve introduzione con qualche cenno storico sull'origine della tecnica, i principi chimico/fisici su cui si basa e la sua evoluzione fino ai giorni nostri;
Preparazione delle due mattonelle e della "corda" nera;
Tracciatura a matita tramite spolvero semplificato dei disegni sui supporti;
Stesura della corda a pennello;
Preparazione del terzo oggetto da realizzare con la tecnica della cuerda trasparente;
Scelta dei colori da utilizzare;

GIORNO 02

26/09 | 7 ore | 9.00-17.00

Spiegazione della preparazione dei colori partendo da smalti in polvere;
Preparazione della soluzione diluente e degli smalti personali da utilizzare;
Stesura degli smalti sulla prima mattonella con le campiture a colore unico;
Stesura degli smalti nella seconda mattonella con effetto sfumato;
Stesura degli smalti sul terzo oggetto realizzato con la cuerda trasparente in verticale;
Correzioni varie ed eventuali;

GIORNO 03

27/09 | 3 ore | 9.00-12.00

Valutazione opere cotte;
Sessione dpf (domande più frequenti);
Visita all'azienda ospite.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.
I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA