



DECORARE LA PORCELLANA CON PITTURA O DISEGNI 3D ILLUSORI

**CORSO INCENTRATO SULLA DECORAZIONE DELLA PORCELLANA
16-17-18-19 OTTOBRE 2026**

INCLUSO: 23 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 4
COLAZIONI

DOCENTE: VELIMIR VUKICEVIC

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

In questo workshop i partecipanti potranno imparare a decorare superfici in porcellana con pittura e disegno tridimensionali. Il workshop tratterà aspetti artistici e tecnici. Mostrerò come proteggere le superfici e decorarle utilizzando ingobbi, due tipi di trasferibili, smalti, sottosmalti, soprasmalti, aerografo.

Come si fa a realizzare una scultura di qualcosa la cui forma è variabile? Come si fa a materializzare e controllare l'acqua, il vento e l'aria...? Come si fa a valutare il momento giusto in cui fermarsi, indicando che l'aria continuerà a fluire e che l'acqua continuerà a incresparsi? Mi sono anche chiesto razionalmente come ottenere il maggior numero possibile di sculture diverse utilizzando uno stampo in gesso, tagliando, aggiungendo e dipingendo in 3D.

Quando catturo l'aria sotto forma di nuvola, posso dipingere sulla sua superficie diversi contenuti come insetti, particelle di polvere, oggetti meccanici immaginari, virus o uccelli. Disegnando o dipingendo forme tridimensionali su forme già esistenti, metto in discussione la nostra percezione e pongo enigmi irrisolvibili: ciò che vediamo è realtà o solo un'abile illusione?

Le lezioni sono totalmente pratiche oltre a un capitolo teorico, cotture e materiali e una sessione DPF (Domande Più Frequenti).



PROGRAMMA

GIORNO 01

16/10 | 7 ore | 9.00-17.00

Decorazioni a matita;
Discutiamo sull'organizzazione della superficie e sulla composizione;
Come usare il lattice (gomma liquida per protezione);
Applicazione degli ingobbi con pistola a spruzzo o aerografo;
Applicazione di carta da trasferimento giapponese che può essere cotta a 1300 °C;
Applicazione di colori sotto smalto, matite e smalto trasparente;
Cottura ad alta temperatura;

GIORNO 02

17/10 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione dell'artista - domande e curiosità sul suo lavoro;
Realizzazione delle ombre che conferiscano un effetto tridimensionale al disegno;
Realizzazione di diversi tipi di protezione;
Applicazione di carta transfer a bassa temperatura;
Applicazione a terzo fuoco;

GIORNO 03

18/10 | 6 ore | 9.00-16.00

Realizzazione delle ombre che conferiscano un effetto tridimensionale al disegno;
Realizzazione di diversi tipi di protezione;
Applicazione di carta transfer a bassa temperatura;
Applicazione a terzo fuoco;
Infornata;
Cottura a 800 gradi;

GIORNO 04

19/10 | 3 ore | 9.00-12.00

Sfornata;
Condivisione di osservazioni conclusive sui risultati ottenuti;
Sessione del DPF, Domande Più Frequenti;
Visita alla Ceramic & Colours.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA