



STAMPAGGIO

CREATIVO

26-27-28-29 GIUGNO 2026

INCLUSO: 23 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 4
COLAZIONI

DOCENTE: ZSOLT JOZSEF SIMON

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

Lo scopo del corso è comprendere le opportunità di modellare le forme inerenti agli errori di stampaggio. Impareremo come preparare una forma di stampo in gesso in più parti, che ci consente di modellare le forme interne ed esterne dell'oggetto finale.

L'artista farà una presentazione delle sue opere che consentirà di osservare e comprendere questa speciale procedura di stampaggio. La seconda metà della proiezione dimostrerà la creazione di un oggetto specifico dall'inizio alla fase finale.

I partecipanti inizieranno a lavorare su uno degli oggetti floreali di Zsolt attraverso una consultazione individuale e in un secondo momento creeranno una forma diversa permettendo di imparare dal lavoro degli altri corsisti. Dalla preparazione del gesso seguiranno le rifiniture, segatura, levigatura e assemblaggio della forma in gesso fino alla fusione in porcellana e gres.



PROGRAMMA

GIORNO 01

26/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Con le forme di base pronte - inizio della pratica della tecnica;
Disegno individuale per un nuovo stampo.
Uso della sega a mano, intaglio e carteggiatura;
Consultazioni di gruppo e personali;

GIORNO 02

27/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Uso della sega a mano, intaglio e carteggiatura;
Costruzione dello stampo e colata di porcellana;
Consultazioni di gruppo e personali;

GIORNO 03

28/06 | 6 ore | 9.00-16.00

Costruzione con il primo stampo;
Colaggio del gres;
Consultazioni di gruppo e personali;
Cottura pezzi;
Presentazione di diapositive e spiegazione teorica;

GIORNO 04

29/06 | 3 ore | 9.00-12.00

Consegna dei pezzi cotti;
Valutazione e consegna degli attestati;
Chiusura prima di mezzogiorno;

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA