



# LE BASI DELLA REALIZZAZIONE DI STAMPI IN GESSO

**CORSO INTENSIVO SUGLI STAMPI IN GESSO**

**21-22-23 MARZO 2026**

**INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO  
SVOLGIMENTO DEL CORSO | NR 3 COLAZIONI**

**MASSIMO 9 PARTECIPANTI**

**DOCENTE: MARCO MALAVOLTI**

 **FAENZA ART  
CERAMIC CENTER**

# INTRODUZIONE

Riprodurre una forma per grandi o piccole produzioni, ma anche creare oggetti unici partendo di uno stampo per colaggio o per stampare a mano, semplificando i processi di lavorazione; è il sogno di molti ceramisti.

Il formatore Marco Malavolti presenterà in forma efficace, semplice e creativa un programma intenso sulle tecniche di base necessarie per la realizzazione di stampi in più parti per colaggio e per stampaggio a pressione.

I partecipanti lavoreranno su oggetti forniti dall'organizzazione sui quali verranno realizzati gli stampi. Gli oggetti sono stati studiati in modo da poter vedere diverse complessità e tecniche di formatura.

Le lezioni sono totalmente pratiche oltre a un capitolo teorico legato a tecniche e materiali e una sessione DPF (Domande Più Frequenti).



# PROGRAMMA

## GIORNO 01

21/03 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione del corso e introduzione della tecnica della formatura;  
Preparazione del sapone (distaccante per le parti in gesso);  
Modellazione della forma persa;  
Rifinitura del modello;  
Realizzazione del primo stampo;

## GIORNO 02

22/03 | 7 ore | 9.00-17.00

Teoria sugli stampi di oggetti a spessore;  
Realizzazione di uno stampo in più parti;  
Teoria degli stampi di oggetti a tutto tondo;  
Inizio realizzazione di uno stampo in più parti su oggetto a tutto tondo;

## GIORNO 03

23/03 | 7 ore | 9.00-17.00

Fine della realizzazione di uno stampo in più parti su oggetto a tutto tondo;  
Visita all'azienda ospite.

### INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in Via Pana 34/1, 48018 Faenza RA