



PAPER TERRA

SEMIGRES A COLORI

L'ARGILLA SECCA , DI OGNI TIPOLOGIA, PUÒ TROVARE UNA NUOVA VITA NELLA
TECNICA PAPER CLAY.

15-16 MARZO 2025

INCLUSO: 14 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL
CORSO | COTTURE | NR 2 COLAZIONI | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: GIOVANNI CIMATTI

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

L'argilla secca, di ogni tipologia, può trovare una nuova vita nella tecnica Paper Clay. In questo corso indagheremo come usare, in versione Paper, la Faenza; l'argilla italiana per eccellenza cotta fino al raggiungimento della sua massima durezza.

Saranno fatte esperienze su come fare forme: a colaggio con impasto liquido di argilla in stampi di cartoncino o con assemblaggi di lastre di argilla secca.

Le forme saranno poi finite con ingobbi e cristalline applicate su crudo e cotte una volta sola nella cosiddetta monocottura.



PROGRAMMA

GIORNO 01

15/03 | 7 ore | 9.00-17.00

Realizzazione di impasto liquido di argilla e carta;
Ogni partecipante realizzerà uno stampo in cartoncino sotto la guida del docente;
Colaggio al suo interno di argilla liquida;
Essiccazione rapida;
Assemblaggio di frammenti e lastre di argilla fornite già essiccate;
Applicazione di rivestimenti a pennello, spugna e aspersione con colla;
Monocottura in forno elettrico;

GIORNO 02

16/03 | 7 ore | 9.00-16.00

Sfornata;
lezioni di tecnologia ceramica sull'argomento;
presentazione delle varianti della tecnica con molte altre tipologie di argille e temperature di cottura;
Visita alla azienda che organizza il corso e per chi lo desidera visita serale allo studio di Giovanni Cimatti.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..