

Etra Masi nasce a Napoli. Le mille stratificazioni storiche di questa città forgiavano la fascinazione per l'arte antica e dal sapore orientale e alimentano, nei primi anni della sua formazione, la consapevolezza che la mescolanza tra culture origini valore "altro". Prosegue gli studi a Bologna, dove si laurea in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti; qui amplia il tema delle "contaminazioni" e indaga il rapporto tra scultura e architettura. Con l'arrivo a Faenza nel 2015 viene a contatto con la tradizione ceramica, approfondendo la conoscenza delle tecniche artigiane.

La porcellana diviene il suo materiale d'elezione, costruisce le sue sculture molellandole a mano, tutto ruota attorno alla valorizzazione della dimensione tattile, il gesto scrive il segno.

Il suo lavoro è presente in fiere di settore, mostre e concorsi d'arte internazionale. Nel 2021 è selezionata per The Blanc de Chine International Ceramic Art Award in Hangzhou Winland Center, Cina; nel 2019 riceve una Menzione d'Onore per l'International Biennial of Ceramic Art of Aveiro, in Portogallo.