



CERAMICA NERA

TERRA D'ETRURIA

IL BUCCHERO È UN TIPO DI CERAMICA NERA, FINE E LEGGERISSIMA, PRODOTTA DAGLI ETRUSCHI PER REALIZZARE VASI.

15-16 LUGLIO 2023

INCLUSO: 14 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 2 COLAZIONI E NR 2 PRANZI BRUNCH

DOCENTE: GABRIELE TOGNOLONI

 FAENZA ART
CERAMIC CENTER

INTRODUZIONE

Il bucchero è un tipo di ceramica nera, fine e leggerissima, prodotta dagli Etruschi per realizzare vasi. L'integrale monocromia nera è la caratteristica più evidente di questa tipologia di ceramica e la colorazione è ottenuta mediante una cottura particolare.

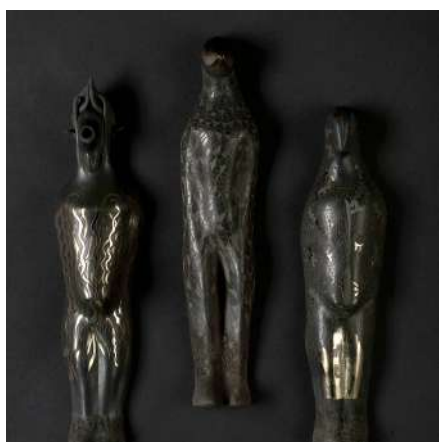
Il bucchero fu utilizzato in Etruria dalla metà del VII secolo a.C. alla prima metà del V secolo a.C.

LE FASI DEL LAVORO

Una volta che l'oggetto è stato foggato, si passa alla fase dell'essiccazione ed in seguito viene rifinito con carta vetrata. Terminato questo processo della lavorazione si passa alla brunitura, che consiste nel lucidare la superficie dell'oggetto mediante la pressione esercitata da uno stecco di "legno di bosso". (vanno bene anche altri materiali).

Qualora si voglia abbellire il manufatto con delle decorazioni, la superficie viene incisa con una punta di acciaio e le finissime incisioni vengono decorate usando oro o platino stesi a pennello.

Terminata anche la fase della decorazione, si passa alla cottura. L'oggetto viene immerso nel carbone di legna e cotto ad una temperatura sopra 700°C. Sarà ora la combustione priva di ossigeno a saturare l'ossido di carbonio affinché l'oggetto assumerà definitivamente e in maniera indelebile il colore nero corvino. I metalli nobili, invece, in seguito all'evaporazione della miscela della colorazione, riprenderanno il loro colore naturale.



PROGRAMMA

GIORNO 01

15/07 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione del corso e breve introduzione con cenni storici ed artistici tramite powerpoint;
Lavoro sui manufatti semilavorati asciutti;
Preparazione dei contenitori con il carbone e successiva cottura;
Preparazione di un secondo manufatto partendo dall'argilla fresca, integralmente pensato e forgiato dai corsisti. I pezzi dovranno essere piccoli in modo che asciughino velocemente e siano pronti per il giorno seguente;

GIORNO 02

16/07 | 7 ore | 9.00-16.00

I manufatti creati dai corsisti, dopo una essiccazione in forno fino a 140 gradi, saranno pronti per essere lavorati, steccati, levigati e infine, infornati;
Chiusura del corso con l'apertura della prima cotta;
Visita all'azienda ospitante.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA