

Victor Fotso Nyie

(1990, Douala, Camerun,
vive e lavora a Faenza, IT)

Victor Fotso Nyie è un artista camerunense attivo in Italia.

Fulcro della sua ricerca artistica è la condizione dell'uomo africano contemporaneo, alienato e sofferente a causa di un passato non concluso di asservimento e sfruttamento.

Nei soggetti raffigurati la dimensione emotiva e spirituale è onnipresente e suscita un impatto visivo immediato che si contrappone all'invisibilità e al disprezzo a cui di solito è sottoposto il corpo nero al di fuori del continente africano

Attraverso l'uso di forme primarie e di suggestive vibrazioni di colori, i lavori si caricano di energie che producono un continuum spazio-temporale: così opere che richiamano la forza generatrice della terra si fondono con altre che rappresentano in chiave metaforica il mondo globalizzato.

Prossime mostre

Spazio Griot @ Mattatoio, Roma, IT (solo 2022)

Mostre recenti

Una Boccata d'arte, Rocca San Giovanni (IT) (solo 2022)

Off Gallery, Bologna, IT (solo, 2022). Galleria comunale d'Arte, Faenza, IT (solo, 2022). Pinacoteca Civica, Pieve di Cento, IT (solo, 2022). Istituto italiano della cultura, Parigi, FR (2022)

Homo Faber, Venezia, IT (2022)

Rimembranza, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT (solo, 2021). Mediterranea 19 Young Artists Biennale, School of Waters, Repubblica di San Marino, SM (2021). Resilienza, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo, 2021); MCZ Territorio, Victor Fotso Nyie, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT (solo, 2021); MAD per Black History Month Florence 2021, Le Murate, Firenze, IT (2021); MediTERRAneo – XXVII concorso di ceramica contemporanea, Chiostro del complesso conventuale del Paolotti, Grottaglie (TA), IT (2020); III Biennale d'Arte don Franco Patrino, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT (2019); To be going to, P420, Bologna, IT (2019); Il colore interiore, Le strade bianche, Prioria di S. Lorenzo, Montelupo Fiorentino, IT (2019); Banca BCC, Faenza, IT (solo) (2018); Galleria Artforum, Bologna, IT (2018); Open Tour, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); Biennale d'Arte Don Patrino, Cento, IT (2017); Terza edizione del Concorso Nazionale 2017 "CeramicAppignano" Convivium, Appignano, IT (2017); ArtSTORIA 5x5x5: 5 film, 5 artisti, 5 poetiche, Cinema Astoria, Ravenna, IT (solo) (2017)