



FOTOGRAFARE

LA CERAMICA

CORSO SULLA TECNICA FOTOGRAFICA DI BASE PER LO STILL-LIFE

21-22-23 LUGLIO 2023

INCLUSO: 15 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | NR 2 COLAZIONI E NR 2 PRANZI BRUNCH

MASSIMO 8 PARTECIPANTI

DOCENTE: LEONARDO FARINA

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

La fotografia di still-life è una disciplina estremamente tecnica e complessa, che, per restituire risultati professionali, richiede buone conoscenze di composizione, gestione delle luci e corretto utilizzo della macchina fotografica.

In questo corso si forniranno le basi teoriche indispensabili per affrontare consapevolmente la riproduzione fotografica di opere ceramiche di piccole e medie dimensioni, affiancando esercitazioni pratiche a momenti di studio teorici.

Le lezioni sono principalmente pratiche oltre a un capitolo teorico e una sessione DPF (Domande Più Frequenti).



PROGRAMMA

GIORNO 01

21/07 | 7 ore | 9.00-17.00

- 1) La macchina fotografica: tecnica di base:
 - La corretta esposizione: gestione di tempi, diaframmi e sensibilità ISO;
 - Caratteristiche degli obiettivi: tipologie, lunghezza focale e distorsioni prospettiche;
 - La messa a fuoco e la profondità di campo, come gestire consapevolmente la sfocatura;
 - Soluzioni alle problematiche tecniche più comuni dello scatto fotografico;
 - La composizione fotografica: breve introduzione teorica all'inquadratura;
- 2) Le lezioni teoriche saranno accompagnate da esercitazioni pratiche di scatto, realizzate su manufatti ceramici forniti dall'organizzazione;
- 3) Nell'ultima ora verrà effettuato la revisione su alcuni scatti realizzati durante la giornata;

GIORNO 02

22/07 | 7 ore | 9.00-17.00

- 1) La gestione della luce:
 - La luce naturale: come leggerla e sfruttarla a proprio vantaggio;
 - Le diverse tipologie di luce;
 - La corretta gestione dei colori;
 - Il set fotografico: tipologie di illuminatori, caratteristiche e utilizzo;
 - I principali schemi di illuminazione e la gestione di un set fotografico;
- 2) Le lezioni teoriche saranno accompagnate da esercitazioni pratiche di scatto, realizzate su manufatti ceramici forniti dall'organizzazione;
- 3) Nell'ultima ora verrà effettuato la revisione su alcuni scatti realizzati durante la giornata;

GIORNO 02

23/07 | 1 ora | 9.00-18.00

Ogni partecipante avrà a disposizione 1 ora di lezione individuale, in cui avrà la possibilità di realizzare alcuni scatti ai propri lavori ceramici sotto la supervisione del docente. Il calendario orario della giornata sarà stabilito il primo giorno di corso, tenendo conto delle esigenze logistiche di ogni partecipante. Durante la lezione individuale sarà concesso agli altri partecipanti di essere presenti e di seguire la realizzazione degli scatti.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.
I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA