



LA SCULTURA DI GRANDE DIMENSIONE

CORSO INTENSIVO DI SCULTURA DI GRANDE DIMENSIONE

20-21-22-23 OTTOBRE 2022

INCLUSO: 28 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | 4 COLAZIONI E 4
PRANZI BRUNCH

DOCENTE: MARTIN MCWILLIAM

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

Questo corso offre l'opportunità di costruire vasi o sculture di grandi dimensioni. Questi possono essere figurativi, astratti o molto classici. Un'ampia e completa scala di tecniche di costruzione sarà messa a disposizione. I partecipanti impareranno a gestire grandi lastre di argilla, colombini, lavorare partendo dal blocco pieno e combinando tutte queste procedure.

Saranno esplorate le possibilità di finitura: diverse possibilità della raschiatura, limatura, battitura, spazzolatura, lucidatura, applicazione di barbotine o ingobbi. Verranno discussi i modi per aggiungere colore con barbotine, ossidi e varie possibilità di cottura e l'uso di smalto a freddo.

Si partirà dalla dimostrazione e illustrazione delle costruzioni di grande scala. E in un secondo momento, agli studenti verrà chiesto di portare un modello o uno schizzo di un progetto individuale e l'insegnante valuterà e assisterà durante il processo di costruzione. Il punto forte di questo corso sta nel trasmettere un uso aperto dell'argilla.

Sarà possibile lasciare le opere prodotte presso la sala didattica del FACC per un periodo minimo di una settimana in modo da consentirne un corretto essiccamento. Infine l'associazione potrà procedere alla cottura delle opere per ogni singolo partecipante. Il servizio di cottura è a pagamento e escluso dal costo del corso.



PROGRAMMA

GIORNO 01

20/10 | 7 ore | 9.00-17.00

Benvenuto e introduzione;
Discussione sui singoli progetti, ogni partecipante deve portare un modello o uno schizzo;
Preparazione delle lastre o le forme base;
Essiccamento.
Accorgimenti per l'inizio di un piccolo lavoro;

GIORNO 02

21/10 | 7 ore | 9.00-17.00

Dimostrazione della tecnica dell'artista per la costruzione delle lastre;
Dimostrazione della congiunzione delle lastre;
Ogni partecipante costruirà la sua struttura;

GIORNO 03

22/10 | 7 ore | 9.00-17.00

Spiegazione delle possibilità di finitura: Trattamento della superficie: Tutta una serie di procedure come la raschiatura, limatura, battitura, spazzolatura, levigatura, lucidatura, applicazione di barbotine o simulazione dell'intonaco;

GIORNO 04

23/10 | 7 ore | 9.00-16.00

Continua il procedimento di finitura;
Discussione sull'uso del colore, le possibilità della barbotina, uso degli ossidi, cottura e le possibilità dello smalto a freddo;
Conferenza sul lavoro dell'artista;
Valutazioni.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.
I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA