

Faenza 2020/21
III Edizione Ceramic&Colours Award

“Crystalline glaze, il fascino dei cristalli”

Regolamento

Il Faenza Art Ceramic Center indice la terza edizione del “Ceramic&Colours Award”, concorso finalizzato alla promozione e valorizzazione della ricerca dei rivestimenti vetrosi nella finitura di manufatti ceramici. Il comitato organizzatore definirà per ogni edizione la tipologia di effetto, la natura chimica degli smalti o ancora una tecnica ceramica che dovrà essere utilizzata nella realizzazione delle opere.

Il Concorso ha cadenza biennale ed è patrocinato dal Comune di Faenza, dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e dall'Associazione Italiana Città della Ceramica.

1 - Il tema del concorso

A. Per l'edizione 2020/21 è stata selezionata la finitura dei “**Rivestimenti Cristallizzati**”.

Si tratta di una finitura delle superfici ceramiche vetrose che può essere sviluppata sia ad alta che a bassa temperatura ed è caratterizzata dalla formazione di macro cristalli ben visibili ad occhio nudo. Sono perciò escluse dal concorso tutte le superfici matt o satinata che pure in molti casi possono generarsi per effetto di una devetrificazione del rivestimento durante il raffreddamento.

Teniamo a sottolineare che proprio per la natura tecnica del concorso, saranno presi in considerazione i pezzi in linea con l'argomento che meglio sapranno esprimere il potenziale di questo tema nella sua complessità; da intendersi come dimensioni dei cristalli, cromatismo e natura chimica della cristallizzazione derivante da Zinco, Molibdeno, Vanadio, Wolframio, Titanio, Litio, etc.

Foto ed esempi di questo effetto sono visionabili al seguente link: [CONCORSO](#)

2 - Le opere

A. Le opere devono essere realizzate utilizzando liberamente l'effetto dei “rivestimenti cristallizzati”. Per quanto riguarda la realizzazione potrà essere usato qualsiasi tipo di impasto e a qualsiasi temperatura di cottura, la forma è libera.

B. Le opere presentate devono essere inedite e non devono aver partecipato ad altri concorsi o premi.

C. Le dimensioni dovranno rispettare le misure massime di LxPxH 40x40x60 cm, anche se composte da più elementi.

3 - Partecipazione

A. Il Premio è aperto a tutti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

B. Ogni partecipante può presentare una sola opera.

4 - Modalità e termini di iscrizione

A. L'iscrizione al concorso è gratuita.

B. La richiesta di iscrizione al premio dovrà essere formalizzata inviando al Faenza Art Ceramic Center entro e non oltre il 30/09/2020 la seguente documentazione:

- il modulo d'iscrizione compilato che potete scaricare al link: [MODULO](#)
- 2 foto in formato digitale ad alta risoluzione via mail, devono essere di buona qualità con sfondo omogeneo. Le immagini devono illustrare il manufatto da due lati.
- Una scheda descrittiva dell'opera comprendente obbligatoriamente (pena l'esclusione dal concorso) misure, materiali di realizzazione e informazioni sulla cottura adottata.
- Un sintetico curriculum dell'autore.
- Un documento attestante la proprietà dell'opera (anche una autocertificazione).

C. L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente Regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali trasmessi.

5 - Preselezione

La preselezione delle opere sarà compiuta dal comitato scientifico sulla base del materiale fotografico pervenuto. Il giudizio è inappellabile e il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati tramite e-mail.

6 - Comitato scientifico organizzativo

A. Il Faenza Art Ceramic Center si riserva la facoltà di nominare i componenti del Comitato Scientifico Organizzativo.

7 - Consegna delle opere

A. Riceverete comunicazione in merito alla consegna delle opere appena verrà decisa la nuova data della fiera mercato Argillà Italia 2021.

B. Le spese per la realizzazione delle opere, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a carico del partecipante.

C. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Le opere non pervenute entro la scadenza indicata in questo regolamento saranno considerate fuori concorso.

D. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

E. Per le opere provenienti da paesi Extra CEE sarà obbligatorio prendere visione e accettare il regolamento scaricabile al seguente link: [REGOLAMENTO](#) . Inoltre le opere non dovranno essere spedite prima di aver preso contatto con il Faenza Art Ceramic Center.

8 - Riconsegna delle Opere

A. Riceverete comunicazione in merito alla riconsegna delle opere appena verrà decisa la nuova data della fiera mercato Argillà Italia 2021.

9 - Giuria

A. La Giuria del concorso sarà composta da esperti e personalità del settore dell'arte e della tecnica ceramica con comprovata esperienza professionale. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

B. La Giuria sarà incaricata della valutazione finalizzata all'assegnazione dei premi previsti all'art. 11 del presente Regolamento. La giuria, dopo avere esaminato le opere ricevute e selezionate, si può avvalere della facoltà di non aggiudicare i premi.

C. Ogni opera che non risponda ai criteri del presente bando verrà esclusa dalla competizione.

10 - La Mostra

A. Riceverete comunicazione in merito alla mostra appena verrà decisa la nuova data della fiera mercato Argillà Italia 2021.

11 - I Premi

Premio selezione giuria

- 1° classificato – Vincitore “Ceramic&Colours Award” 2020

Buono acquisto spendibile presso la Ceramic & Colours del valore di 2500 €

- Premio “Franco Santi”

Buono acquisto spendibile presso la Ceramic & Colours del valore di 1000 €

- nr. 3 Menzioni Speciali

Buono per la partecipazione ad un corso presso il Faenza Art Ceramic Center

L'opera prima classificata rimarrà di proprietà del Faenza Art Ceramic Center

12- Pubblicazioni

A. I partecipanti al concorso Ceramic&Colours Award autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla trasmissione dal vivo alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini, delle immagini riguardanti le proprie opere e di qualsiasi immagine realizzata durante l'inaugurazione del concorso “Ceramic&Colours Award” sui siti internet, sui canali social (Facebook, Youtube, Instagram, Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione del Faenza Art CeramicCenter, associazione culturale riconosciuta con sede in via pana 34/1 – Faenza – Italia. I partecipanti autorizzano anche la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'associazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo.

A1. I partecipanti confermano inoltre di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

B. È possibile prendere visione del Bando e del relativo modulo di iscrizione sui siti:

www.facc-art.it

www.ceramiccolours.it

C. Si invitano gli artisti ad iscriversi e a consultare periodicamente il sito www.facc-art.it per essere informati su tutti gli aggiornamenti e le eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

Organizzazione



Patrocini

