



# MUSICA E MOVIMENTO

---

# DELLA PORCELLANA

**12-13-14 NOVEMBRE 2021**

INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI  
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 3  
COLAZIONI E NR 3 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: EDNA OLIVER

 **FAENZA ART  
CERAMIC CENTER**

# INTRODUZIONE

Questo corso offre ad un pubblico già in possesso di conoscenze basiche sulla ceramica, di proporre un nuovo modo di pensare al processo ceramico.

Comprendere le possibilità di utilizzare la cottura come strumento. Durante questi 3 giorni i partecipanti impareranno questo nuovo strumento esplorandolo e approfittando delle qualità del ritiro e sonorità della porcellana attraverso molteplici esercizi.

Entro la fine di questo corso, i partecipanti saranno in grado di utilizzare queste capacità della porcellana per creare sculture sonore e dinamiche ispirate a questo particolare stile di Edna Oliver.



# PROGRAMMA

## GIORNO 01

12/11 | 7 ore | 9.00-17.00

Dimostrazione e spiegazione teorica della tecnica;  
Lavoro individuale di applicazione costruendo diversi elementi;  
Accompagnamento ad ogni lavoro individuale;  
Finitura, essiccamento;  
Carico del forno e cottura;

## GIORNO 02

13/11 | 7 ore | 9.00-17.00

Apertura del forno, valutazione e domande;  
Lavoro individuale attraverso diverse tecniche: colaggio, costruzione diretta, uso degli stampi a pressione, con lastre o con l'uso del tornio;  
Accompagnamento ad ogni lavoro individuale;  
Carico del forno con i pezzi e i supporti necessari;  
Cottura finale;

## GIORNO 03

14/11 | 6 ore | 9.00-16.00

Apertura del forno, gioco e manipolazione dei pezzi cotti osservando le diverse opzioni di movimento e ascoltando i suoi suoni generati;  
Imparare dai pezzi cotti e presentare domande e nuove possibilità che ne derivano;  
Affrontare e risolvere i problemi;  
Progettazione come strumento per le future attività basate su più cotture;  
Calcolo delle percentuali di contrazione durante la cottura e utilizzo dei dati nella pianificazione di nuovi pezzi;  
Esplorazione di diversi tipi di articolazioni per arricchire le possibilità di movimento;  
Accompagnamento ai singoli lavori, riflessione sui disegni;  
Osservazione, condivisione di esperienze personali all'interno del gruppo e valutazione.

### INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..