



LA PERLA

DALL'INIZIO ALLA FINE

26-27-28 GIUGNO 2020

INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 3
COLAZIONI E NR 3 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTI: MARTHA PACHON E FLORIO BEDESCHI



INTRODUZIONE

Un corso completo e complesso per rendere autonomo il fruitore nel realizzare grandi e piccole serie di perle per gioielli in variate forme, dimensioni e decorazioni. Realizzazione degli stampi, prove di porcellana a colaggio e a impasto, cotture e decorazione.

A carico dell'esperto di stampi faentino Florio Bedeschi, una prima parte per l'esecuzione di complessi ma pratici stampi per perle di diverse forme e dimensioni.

Una seconda parte relativa al colaggio e pressa della porcellana, alle cotture, supporti per cottura e alla decorazione, a carico di Martha Pachón Rodríguez.



PROGRAMMA

GIORNO 01

26/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Preparazione dell'ambiente e dei materiali necessari per la costruzione dello stampo;
Preparazione del gesso e suo utilizzo nella realizzazione dello stampo, conservazione del gesso e dello stampo;
Realizzazione delle parti dello stampo, incastro e canali di colaggio;
Rifinitura dello stampo;
Prime prove di colaggio negli stampi;
Correzioni;
Essiccamento dello stampo;
Rifinitura delle prime perle, essiccamento e messa in forno;
Cottura a biscotto;

GIORNO 02

27/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Uso della porcellana a colaggio e della porcellana a impasto utilizzando gli stampi in gesso, seconda serie di perle stampate a colaggio e a impasto;
Possibili modifiche;
Apertura del forno a biscotto;
Pulizia e rifinitura pezzi biscottati;
Metodi di decorazioni delle perle, ingobbi, pigmenti, ecc;
Tecniche diverse per trattamento superficie e texture;
Essiccamento e cottura evitando deformazioni;
Smaltatura sul crudo e sul biscotto, diversi metodi di smaltatura pratici e veloci;
Preparazione degli smalti trasparenti opachi o lucidi e pigmentati;
Metodi di cottura delle perle evitando deformazioni, rotture e sbagli;
Cottura ad alta temperatura;

GIORNO 03

28/06 | 6 ore | 9.00-16.00

Teoria dell'utilizzo degli stampi e dei materiali per stampare, sia a colaggio che a impasto, sia da bassa che da alta temperatura;
Teoria e applicazione delle curve di cottura;
Teoria sui materiali;
Tutti gli accorgimenti possibili per evitare problemi nella conformazione delle perle;
Tutti gli accorgimenti per la smaltatura e decorazione;
Come evitare deformazioni in essiccamento e cottura e uso dei supporti per perle e varie parti per gioielli;
Apertura forno;
Valutazione;
Sessione del DPF, Domande Più Frequenti;

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..