



PAPER GLAZE

LO SMALTO FELICE

DOPO LA RIVOLUZIONE DELLA TECNICA PAPER CLAY SI PUÒ INTUIRE CHE LA STRADA È APERTA A NUOVE CONTAMINAZIONI. | 26 - 27 SETTEMBRE 2020

INCLUSO: 14 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 2 COLAZIONI E NR 2 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: GIOVANNI CIMATTI

 **FAENZA ART**
CERAMIC CENTER

INTRODUZIONE

Giovanni Cimatti ha fatto una ricerca basata sulla possibilità di inserire fibre all'interno di rivestimenti vetrosi e questo è il primo risultato di cui vuole farvi partecipi.

Si tratta di smalto contenente fibre di carta e per questo si possono fare applicazioni a forte rilievo; in questo caso solo con composizioni di vetri ad elevata viscosità. La tecnica è aperta a continui sviluppi e a diverse temperature.

Durante il corso verranno fatte esperienze di applicazione di una formula già sviluppata che sarà possibile colorare e applicare su supporti semplici che verranno realizzati la mattina di sabato e che essiccheranno durante la pausa pranzo.



PROGRAMMA

GIORNO 01

26/09 | 7 ore | 9.00-17.00

Realizzazione dei supporti;
Assiccazione forzata;
Copertura delle forme realizzate con ingobbi naturali per ottenere un contrasto cromatico efficace;
Miscelazione dello smalto con la cellulosa e con i pigmenti;
Applicazione sulle forme a crudo;
Prima cottura notturna a 1200°C;

GIORNO 02

27/09 | 7 ore | 9.00-16.00

Sfornata;
Lezioni e discussioni sulla tecnologia del processo;
Visita all'azienda ospitante;

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..