



TRAME E FILAMENTI

CORSO DI SCULTURA | 14-15-16 SETTEMBRE 2020

INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI

ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 3

COLAZIONI E NR 3 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: ALBERTO BUSTOS

 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

L'obiettivo principale di questo workshop è modellare l'argilla direttamente con le mani, senza macchinari o strumenti. Solo allora possiamo trasmettere direttamente i nostri sentimenti all'argilla. Con la tecnica del "lancio" Alberto Bustos farà realizzare lastre e filamenti de diverso genere. Inoltre, farà conoscere il suo particolare uso e applicazione dei pigmenti colorati e gli smalti. La finalità del corso va oltre la scultura, anche gli oggetti d'uso o decorativi fanno parte della produzione di questi tre giorni.



PROGRAMMA

GIORNO 01

14/09 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione video. Problemi tecnici. Domande;
Preparazione delle lastre senza mezzi meccanici. Tecnica del "lancio";
Dimostrazione di due tipi di processi meccanici lanciando e torcendo lastre texturizzate;
Applicazione di pigmenti colorati miscelati con polvere opaca trasparente allo smalto con filtro e pennello;
Realizzazione di diversi pezzi applicando i precedenti processi;
Spiegazione della modellazione dei filamenti quadrati con la tecnica di lancio;
Applicazione di pigmenti coloranti con smalto trasparente, uso dello spazzolino su argilla cruda;
Craquelé in polvere;
Carica del forno con i pezzi fatti e cottura;

GIORNO 02

15/09 | 7 ore | 9.00-17.00

Spiegazione della trama sassosa. Discussione sull'uso di altri materiali organici in detta trama;
Costruzione di un cubo usando la tecnica delle lastre del giorno precedente e la trama.
Assemblaggio a pressione;
Spiegazione della modellazione di filamenti piatti con la tecnica di lancio;
Applicazione di pigmenti coloranti con smalto trasparente, uso dello spazzolino sulla argilla cruda.
Uso della polvere su legno;
Assemblaggio dei filamenti nel cubo;
Carica del forno con i pezzi fatti. Cottura;

GIORNO 03

16/09 | 6 ore | 9.00-16.00

Spiegazione della modellazione di filamenti rettangolari e piatti con la tecnica di lancio;
Uso del cilindro di legno nella costruzione dei diversi pezzi scultorei o funzionali;
Applicazione dei pigmenti coloranti miscelati con la polvere opaca trasparente, uso del legno e del pennello;
Possibili variazioni della tecnica costruttiva con cilindri multipli e / o listelli quadrangolari in legno;
Apertura del forno e discussione sui risultati ottenuti;

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..