



# LA PERLA

---

# DALL'INIZIO ALLA FINE

**26-27-28 GIUGNO 2020**

INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI  
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 3  
COLAZIONI E NR 3 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTI: MARTHA PACHON E ABDON ZANI

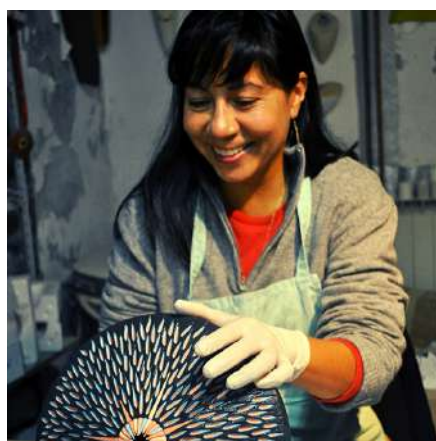
 **FAENZA ART**  
CERAMIC CENTER

# INTRODUZIONE

Un corso completo e complesso per rendere autonomo il fruitore nel realizzare grandi e piccole serie di perle per gioielli in variate forme, dimensioni e decorazioni. Realizzazione degli stampi, prove di porcellana a colaggio e a impasto, cotture e decorazione.

A carico dell'esperto di stampi faentino Abdon Zani, una prima parte per l'esecuzione di complessi ma pratici stampi per perle di diverse forme e dimensioni.

Una seconda parte relativa al colaggio e pressa della porcellana, alle cotture, supporti per cottura e alla decorazione, a carico di Martha Pachón Rodríguez.



# PROGRAMMA

## GIORNO 01

26/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Preparazione dell'ambiente e dei materiali necessari per la costruzione dello stampo;  
Preparazione del gesso e suo utilizzo nella realizzazione dello stampo, conservazione del gesso e dello stampo;  
Realizzazione delle parti dello stampo, incastro e canali di colaggio;  
Rifinitura dello stampo;  
Prime prove di colaggio negli stampi;  
Correzioni;  
Essiccamento dello stampo;  
Rifinitura delle prime perle, essiccamento e messa in forno;  
Cottura a biscotto;

## GIORNO 02

27/06 | 7 ore | 9.00-17.00

Uso della porcellana a colaggio e della porcellana a impasto utilizzando gli stampi in gesso, seconda serie di perle stampate a colaggio e a impasto;  
Possibili modifiche;  
Apertura del forno a biscotto;  
Pulizia e rifinitura pezzi biscottati;  
Metodi di decorazioni delle perle, ingobbi, pigmenti, ecc;  
Tecniche diverse per trattamento superficie e texture;  
Essiccamento e cottura evitando deformazioni;  
Smaltatura sul crudo e sul biscotto, diversi metodi di smaltatura pratici e veloci;  
Preparazione degli smalti trasparenti opachi o lucidi e pigmentati;  
Metodi di cottura delle perle evitando deformazioni, rotture e sbagli;  
Cottura ad alta temperatura;

## GIORNO 03

28/06 | 6 ore | 9.00-16.00

Teoria dell'utilizzo degli stampi e dei materiali per stampare, sia a colaggio che a impasto, sia da bassa che da alta temperatura;  
Teoria e applicazione delle curve di cottura;  
Teoria sui materiali;  
Tutti gli accorgimenti possibili per evitare problemi nella conformazione delle perle;  
Tutti gli accorgimenti per la smaltatura e decorazione;  
Come evitare deformazioni in essiccamento e cottura e uso dei supporti per perle e varie parti per gioielli;  
Apertura forno;  
Valutazione;  
Sessione del DPF, Domande Più Frequenti;

### INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..