



PIT

FIRE

LE SIGILLATE E GLI SMALTI IN MONOCOTTURA FINITI A LUSTRI E NERO DI FUMO CON UNA SECONDA COTTURA A LEGNA. | 17-18 OTTOBRE 2020
INCLUSO: 14 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 2 COLAZIONI E NR 2 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: GIOVANNI CIMATTI

 FAENZA ART
CERAMIC CENTER

INTRODUZIONE

La ceramica affrontata tra primitivo e contemporaneità dove non è solo l'opera al centro ma soprattutto il modo con cui la si ottiene.

Faremo e applicheremo le cosiddette "terre sigillate" per ottenere superfici lucide da sola argilla senza levigatura e soprattutto faremo la monocottura con cristalline inattese in questa tecnica.

Dopo la seconda cottura a legna appariranno a sorpresa lagune di nerofumo su fondi bianchi e lustri di rosso rame in riduzione con cavilli anneriti a zona.



PROGRAMMA

GIORNO 01

17/10 | 7 ore | 9.00-17.00

costruzione di almeno 2 forme a testa in argilla semirefrattaria;
Assiccazione forzata;
Applicazione di ingobbi del genere "terra sigillata";
Applicazione di cristalline ad aspersione o pennello;
Prima cottura notturna;

GIORNO 02

18/10 | 7 ore | 9.00-17.00

sforzata;
Applicazione di fumogeni e sali;
Preparazione del sito di cottura a legna da parte di tutti i partecipanti;
Seconda cottura a legna;
Estrazione delle forme;
Pulizia del laboratorio e del sito;
Descrizione e simulazione del sistema di preparazione delle "Terre Sigillate";

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..