



PORCELLANA

DINAMICA

CORSO MULTITECNICO DELLA PORCELLANA A IMPASTO E A COLAGGIO | 29-30-31 MAGGIO 2020

INCLUSO: 20 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | NR 3

COLAZIONI E NR 3 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: MARTHA PACHON

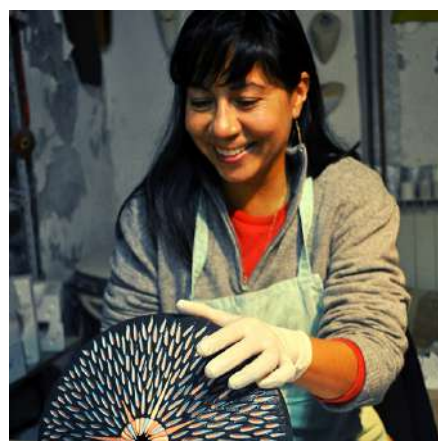
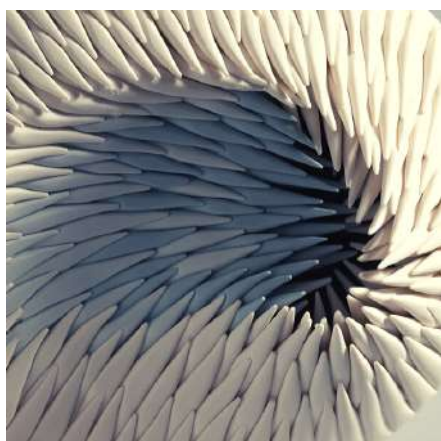
 **FAENZA ART
CERAMIC CENTER**

INTRODUZIONE

Ispirandosi ai nuovi svolgimenti della ceramica contemporanea, sia utilitaria che decorativa, scultorea o a qualsiasi applicazione che si può fare di questo pregiato materiale, questo corso è strutturato come un laboratorio di "multiprocessi" per conoscere e dominare le tecniche basiche della porcellana a colaggio e a impasto.

Capire la porcellana in maniera pratica, diretta, facile e veloce sarà l'obbiettivo di questo corso. I partecipanti avranno a disposizione diverse tecniche, alcune semplici e altre complesse, con e senza uso degli stampi, con la possibilità di smaltare anche in monocottura, con capitolo teorico dedicato in dettaglio a tutte le domande riguardanti la porcellana: essiccamento, rotture, deformazioni e curve di cottura.

I PARTECIPANTI, OLTRE A PORTARE A CASA I PROPRI LAVORI FINITI, AVRANNO LA GIUSTA CONOSCENZA DI TUTTE LE RISORSE NEL CAMPO DELLA PORCELLANA: LA SUA QUALITÀ DI TRASPARENZA, RESISTENZA, RAFFINATEZZA e SENZA IMPAZZIMENTI!



PROGRAMMA

GIORNO 01

29/05 | 7 ore | 9.00-17.00

Preparazione della porcellana liquida, ricette e percentuali;
Diversi accorgimenti, sbagli più frequenti e correzioni;
Attrezzi indicati per l'utilizzo della porcellana;
Applicazioni della porcellana liquida con e senza uso degli stampi;
Definizione dei pezzi, lavoro sullo spessore e trasparenza;
Controllo del tempo nei processi;
Come progettare un oggetto sia utilitario che scultoreo partendo di queste tecniche;
Essiccamento e rifinitura;
Carica del forno, accorgimenti, sbagli e correzioni;

GIORNO 02

30/05 | 7 ore | 9.00-17.00

Apertura del forno prima cottura;
Preparazione della porcellana a impasto;
Diversi accorgimenti, impasto e conservazione;
Applicazioni della porcellana a impasto con e senza uso degli stampi;
Definizione dei pezzi, lavoro sullo spessore, trasparenze e costruzione con un solo blocco o piccoli e parti;
Controllo del tempo nei processi;
Lavoro sulla superficie e texture;
Come progettare un oggetto sia utilitario che scultoreo partendo di queste tecniche;
Essiccamento e rifinitura;
Pulizia e rifinitura dei pezzi biscottati;
Come smaltare sul biscotto e sul crudo con diversi mezzi;
Carica del forno, accorgimenti, sbagli e correzioni;
Cottura definitiva ad alta temperatura;

GIORNO 03

31/05 | 6 ore | 9.00-16.00

Teoria base e approfondita del utilizzo della porcellana;
Teoria e applicazione delle curve di cottura;
Teoria sui materiali;
Tutti gli accorgimenti possibili per evitare problemi nella costruzione, essiccamento e cottura;
Come evitare deformazioni in essiccamento e cottura;
Apertura forno;
Valutazione;
Sessione del DPF, Domande Più Frequenti.

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1. 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.