

INTRODUZIONE ALLE TECNICHE DELLA GIOIELLERIA APPLICATE ALLA CERAMICA

CORSO INTENSIVO SUI GIOIELLI | 11-15 LUGLIO 2020
INCLUSO: 35 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | 5
COLAZIONI E 5 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: NURIA SOLEY

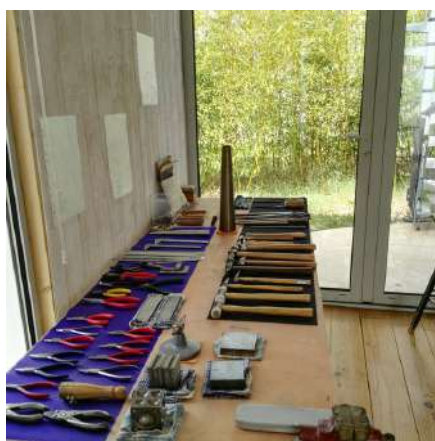
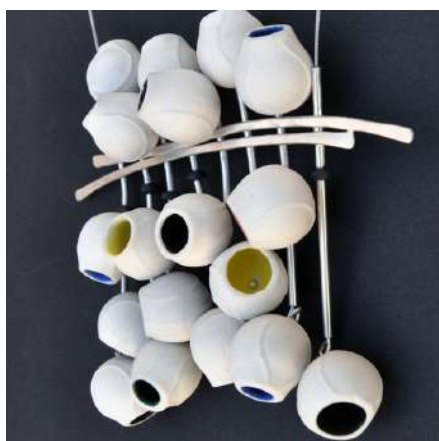
 **FAENZA ART**
CERAMIC CENTER

INTRODUZIONE

L'obiettivo di questo corso è quello di imparare le basi del lavoro in metallo per la creazione di gioielli in ceramica, principalmente utilizzando la porcellana. Il corso è essenzialmente pratico, basato sulla sperimentazione con le principali tecniche di base della gioielleria: misure e marcatura, traforato interno ed esterno, limatura e levigatura, ricottura, decapaggio, saldatura, ecc. In contemporanea saranno elaborati alcuni manufatti in porcellana per poter praticare l'assemblaggio e le finiture finali. Durante il corso verranno insegnati anche aspetti teorici sulle caratteristiche e la tipologia dei materiali ceramici e dei metalli.

MATERIALI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

1 pacchetto di seghetti de 00 | 1 confezione da seghetti 000 | Pasta lubrificante per utensili | 1 piastra di saldatura d'argento a durezza media | 1 lamina d'argento dura per saldatura | Una bottiglia di fondente per la saldatura | 1 confezione di sali di decapaggio per la saldatura successiva | Piatto in ottone di 0'5 mm | Piastra in ottone 1mm | Filo tondo in ottone di diversi diametri | Filo di ottone piatto | Tubo in ottone di diversi diametri | Fogli di carta smeriglio di grammature diverse | Punte da 0,8 mm, 0,9 mm, 1 mm, 1'2 mm e 1'5 mm | Punte di diverse teste | Pasta abrasiva | Pasta per lucidare | Feltro lucidante | Silicona stridente | Attrezzi per lucidatura | Colla epossidica di due componenti e cianoacrilato | Panni per lucidare.



PROGRAMMA

GIORNO 01

11/07 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione del corso e presentazione degli spazi di lavoro. Spiegazione della pianificazione della settimana e consegna del dossier di lavoro.;
Primo contatto con strumenti e col metallo- Durante il corso, l'ottone verrà usato come metallo da lavoro;
Primo esercizio: Preparazione di una piastra d'ottone per la marcatura e impostazione con una lama
Esercizi di taglio con arco e seghetto. Traforato della piastra metallica. Lucidatura e finitura Design di un pezzo per fare un ciondolo o orecchini con ottone con un traforato interno.;
Uso dei trapano col micromotore;

GIORNO 02

12/07 | 7 ore | 9.00-17.00

Preparazione di una striscia di metallo a forma di cerchio da saldare;
Disegno e sagoma del metallo con pinze.
Apprendimento della saldatura con l'argento e torcia a gas. Come saldare un cerchio con un punto di saldatura;
Raschiatura del metallo e sua modellazione in un cerchio utilizzando gli strumenti pertinenti.
Lucidatura, levigatura e finitura. Termine del traforato interno iniziato lunedì;

GIORNO 03

13/07 | 7 ore | 9.00-17.00

Realizzazione di piccoli pezzi di porcellana disegnati per assemblare le parti metalliche;
Asciugatura e lucidatura dei pezzi;
Preparazione di una base in ottone per imparare come saldare due pezzi insieme (più di un punto di saldatura);
Cottura dei pezzi in porcellana.

GIORNO 04

14/07 | 7 ore | 9.00-17.00

Saldatura di fili in piastre e tra loro;
Pulizia, limatura e smerigliatura delle parti saldate;
Inizio della realizzazione dei pezzi disegnati;
Spiegazione delle tecniche necessarie per farlo;

GIORNO 05

15/07 | 7 ore | 9.00-16.00

Realizzazione dei pezzi progettati;
Finitura dei pezzi;
Condivisione del lavoro svolto;
Conclusioni;

INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso..