



# MY FUNNY

---

# GLAZES

**CORSO INTENSIVO SUGLI SMALTI | 15-19 APRILE 2020**  
INCLUSO: 35 ORE DI DOCENZA | MATERIALI NECESSARI  
ALLO SVOLGIMENTO DEL CORSO | COTTURE | 5  
COLAZIONI E 5 PRANZI BRUNCH | SCATOLA OMAGGIO

DOCENTE: MAITE LARENA

 **FAENZA ART**  
CERAMIC CENTER

# INTRODUZIONE

Quando ci avviciniamo agli smalti ceramici, la prima impressione è di immensità ... da dove comincio? Quali sono le materie prime? Quali smalti saranno adatti ai miei pezzi?

La creazione di smalti personalizzati è particolarmente attraente per la maggior parte dei ceramisti. In questo corso, seguendo una semplice metodologia, verranno insegnati metodi di lavoro per pianificare lo sviluppo di smalti e ottenere una grande quantità di essi.

In questo modo espanderemo il processo della colorazione, delle trame, delle applicazioni e dei risultati estetici applicabili alle ceramiche dell'autore. Viene proposto un laboratorio di sperimentazione di smalti ceramici per 1240-60 ° C, sia per la cottura in forno elettrico che in forno a gas.

Verrà fornita un'ampia documentazione, che sarà esaminata in presentazioni e discorsi teorici intercalati con il lavoro dell'officina, nonché sistemi di archiviazione computerizzati per formule ceramiche.



# PROGRAMMA

## GIORNO 01

15/04 | 7 ore | 9.00-17.00

Presentazione del corso e metodi di lavoro;  
Approccio alla prima metodologia di osservazione del comportamento di diversi tipi di smalti in relazione alla colorazione con ossidi coloranti naturali o coloranti industriali e loro miscele;  
Come lavorare a volume con smalti ceramici;  
Scelta (ogni partecipante) di un proprio smalto partendo dalla proposta presentata;  
Preparazione degli smalti e esecuzione della pratica;  
Smaltatura dei test (ogni partecipante realizzerà circa 35 campioni);  
Caricamento del forno e cottura;

## GIORNO 02

16/04 | 7 ore | 9.00-17.00

Approccio alla seconda pratica: modifica degli smalti, opacità, miscela delle basi, intensità di tono, effetti, bolle, trame, ecc. Verrà applicata una metodologia semplice e esecuzione rapida;  
Realizzazione e smaltatura dei test;  
Apertura del forno del giorno precedente. Condivisione e analisi dei risultati;  
Breve rassegna della documentazione di base fornita ai partecipanti. Spiegazione dei documenti e piccolo discorso aperto;

## GIORNO 03

17/04 | 7 ore | 9.00-17.00

Apertura del forno del giorno precedente. Condivisione;  
Analisi dei risultati;  
Approccio alla terza pratica: sovrapposizione e interazioni tra gli smalti;  
Realizzazione della pratica e smaltatura dei test;  
Revisione di alcuni calcoli utili nel laboratorio di smaltatura;  
Proseguimento della revisione della documentazione di base fornita ai partecipanti;  
Discorso aperto;

## GIORNO 04

18/04 | 7 ore | 9.00-17.00

Esempi di calcoli per le pratiche del giorno precedente;  
Apertura del forno del giorno precedente. Condivisione;  
Analisi dei risultati;  
Dalla prova al pezzo. Smaltatura di piccoli pezzi personali con gli smalti ottenuti durante il corso.  
Sinergie, sovrapposizioni, esclusioni, ecc;  
Caricamento del forno e cottura;

## GIORNO 05

19/04 | 7 ore | 9.00-16.00

Apertura del forno del giorno precedente. Condivisione;  
Analisi dei risultati;  
Proseguimento della revisione della documentazione di base fornita ai partecipanti;  
Come conservare le nostre formule: introduzione ai database per ceramisti;

### INFORMAZIONI

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.