

PAOLO IORI CERAMIC ART

737, Chaussée de Charleroi
BE-5020 Malonne (Namur)
GSM : +32(486)58.10.78
paoliori.ceramicart@gmail.com
www.paolioriceramicart.com

Démarche artistique

Au départ se trouve un intérêt pour la terre qui est l'élément de base d'une étude personnelle sur les formes en trois dimensions et un des éléments de ma recherche de couleurs. Ensuite est venue l'envie d'y associer d'autres matières: le bois, le verre, le fer. Le moteur de mes créations est l'analyse, la recherche d'équilibre et d'harmonie des formes qui transforment le concept original d'une structure et permettent d'acquérir de nouvelles dimensions. Chaque pièce est travaillée à la main par un montage de plaques d'argile. La couleur est préparée à base d'argile et de différentes matières et oxides métalliques qui se vitrifient à diverses températures. La couleur est appliquée avant la cuisson qui se fait en une étape, à une température d'environ 1200°C.

Etapas

- 1960 Né à Rome.
- 1980-1990 Mes débuts dans la céramique remontent à 1980 dans une coopérative de céramique à Rome qui m'a permis de toucher aux différents stades de la production et d'occuper le poste de mouleur tout en participant à l'étude de projets. En parallèle, j'ai suivi des formations à Rome, Sesto Fiorentino (Florence) et Urbino. A Florence (Sesto Fiorentino), j'ai travaillé dans un atelier de moulage avec les maîtres Bruschi et Gigli, principalement à la fabrication de modèles en terre et en plâtre. J'ai ainsi pu perfectionner la technique de la réalisation de modèles en plâtre au tour, pour la grande distribution (en grès, porcelaine et faïence) et pour le design industriel. Cette grande opportunité m'a permis de perfectionner les techniques et appris à simplifier au maximum le travail de la productivité industrielle et artistique. 1986 a été un tournant dans ma carrière artistique, par la création d'une nouvelle ligne de design d'intérieur "J. Livingstone", une production mi-industrielle e mi-artistique. Puis, s'est défini un nouvel intérêt pour la sculpture qui allait marquer un détachement de la production industrielle pour l'expression artistique pure. Les expositions les plus importantes comprennent : l'exposition de Donato Massa à Naples avec prix attribué en 1987, exposition internationale à Gualdo Tadino (Perugia) en 1987,1988 et 1991.
- 1990 Départ de l'Italie pour Londres et concentration sur la sculpture. Parmi les grandes expositions: Morley gallery, Argile gallery en 1990, "Decorative Art Today" et "Contemporary Ceramics Master Work" Bonhams Knightsbridge en 1992, "London Contemporary Art Fair" Business and Design Centre en 1994.
- 1994 Départ de Londres pour la Belgique. En Belgique, étant fort intéressé par la décoration d'intérieur, j'ai aussi développé, à part la sculpture, une ligne de luminaires qui respecte ma recherche d'équilibre entre les formes et les couleurs. Je continue bien sûr en parallèle mon travail de sculptures que je développe principalement à l'occasion d'expositions.

Les étapes importantes d'insertion dans le collectif artistique en Belgique sont:

- Membre de l'Office des Métiers depuis 1999 (membre du Conseil d'Administration 2003-2005) avec qui j'ai participé à plusieurs expositions.
- Cours de moulage donnés à Wavre (atelier Hins en 2000)
- Stages de moulage donnés à l'atelier de la rue Voot à Bruxelles, invité par la céramiste Marie Chantelot en 2005.
- Membre de l'Awex (Salon Maison et Objet à Paris en 2000).
- Cours de moulage donnés à la Cambre à Bruxelles en 2008, 2010, 2013, 2014, 2015, 2017, 2018.
- Créations de pièces en collaboration avec Big Game pour l'exposition collective "Big Game Overview" (Grand Hornu en 2008).
- Cours de moulage donnés à Liège (Centre d'Expression et Créativité en 2012, 2013).
- formation moulage "Master Food Design" (Académie Royale des Beaux-Art Bruxelles), en 2016, 2017, 2018, 2019.

Expositions: (*expositions personnelles)

- 1987 - exposition internationale à Gualdo Tadino (Perugia-Italie).
- exposition de Donato Massa (Avellino-Italie) prix attribué.
- galerie "G59" (Naple-Italie).
- 1988 - exposition internationale à Gualdo Tadino (Perugia-Italie).
- exposition "Proposta 88" (Avellino-Italie).
- 1989 - participation à une collective de bijoux d'art au Japon (or et porcelaine).
- 1990 - exposition à la galerie "l'Arca di Corrado" (Anticoli Corrado-Rome).
- Morley Gallery (Londres).
- Argile gallery (Londres).
- 1991 - exposition internationale à Gualdo Tadino (Perugia-Italie).
- Nomadic Art at "Whiteleys 5" Queensway (Londres).
- 1992 - "Decorative Art Today" at Bonhams (Londres).
- "Contemporary Ceramics Master Works" at Bonhams (Londres).
- 1993 - "London Contemporary Art Fair" Busines & Design Centre avec M. Michaelson (Londres).
- 1994 - "London Contemporary Art Fair" Busines & Design Centre avec M. Michaelson (Londres).
- "South Square Gallery" (Thornton-Bradford). *
- The "Art & Design Movement" (Leeds-Angleterre).
- "Alternative Art Gallery" (Londres). *
- Gallery Tanaka (Kagawa-Japon).
- 1995 - invité de l'association "Figure" des artistes plasticiens du Tournaisis (Tournai).
- galerie "Impression" (Jambes-Namur). *
- Art Prom "Salon d'Artistes 95" (Malines-Mechelen).
- 1996 - Centre culturel de Mont-sur-Marchienne (Charleroi). *
- BBL banque (Habay-la-Neuve). *
- galerie "Impression" (Jambes).*
- Abbaye de Brogne (St. Gerard).
- "Sambre-ville-d'Art" (Velaine).
- 1997 - "Moncell'Art 97" (Château de Monceau).
- 1998 - galerie Delvaux (Novotel-Namur).
- 1999 - 5ème Salon des Métiers d'Art (St. Hubert).
- exposition internationale à Gualdo Tadino (Perugia-Italie).
- 2000 - salon "Maison & Objet" (Paris).
- Autour de la table (Château ferme de Falaën).
- 2005 - galerie d'Art'bre "Transparence" (Arbre-Profondeville). *
- 2006 - Artisanart (Bruxelles).
- 2007 - Artisanart (Bruxelles).
- "Mind and Matter" European Arts and Crafts Convention (Luxembourg).
- 2008 - Galerie d'Art (Crupet). *
- formations de moulage en design industriel données à la Cambre, invité par Marion Beernaerts (Bruxelles).
- création d'objets en collaboration avec Big Game pour l'exposition collective "Big Game Overview"(Grand Hornu-Mons).
- "Artisanart Wallonie" à l'Abbaye de Floreffe.

- 2009 - galerie du Crabe (Jodoigne).
- galerie du Crabe "Fenêtre sur mur" (Jodoigne).
- 2010 - exposition itinérante "Impression d'atelier" au Centre culturel de Rochefort sur le thème de la "Parure" (parure de nos intérieurs, de nos tables ou du corps).
- "Artisanart Wallonie" à l'Abbaye de Floreffe.
- "Made in Wallonie" à l'église St. Antoine sur le thème "De la matière brute au produit fini".
- formation de moulage en design industriel donnée à la Cambre, invité par Marion Beernaerts (Bruxelles).
- 2011 - exposition itinérante "Impression d'atelier" sur le thème "La mémoire du geste" (Musée de la céramique à Andenne).
- exposition itinérante "Impression d'atelier" à l'occasion du Printemps des Musées sur le thème "Design, la céramique?" (Herstal).
- 2012 - Biennale de la céramique d'Andenne exposition "terre à terre" grotte Scladina (Sclayn-Andenne)
- exposition "conceptuellement" avec Derry Turla Espace Wallonie (Charleroi).
- exposition internationale d'Art-Art Sanctuary station 14 (Jodoigne).
- formation moulage les Croisiers (Liège).
- 2013 - workshop moulage option céramique avec Caroline Andrin (la Cambre-Bruxelles).
- 2014 - workshop moulage option cinéma d'animation avec Vincent Gilot (la Cambre-Bruxelles).
- 2015 - workshop moulage option céramique avec Caroline Andrin (la Cambre-Bruxelles).
- formation moulage option design industriel avec Jean Paternotte (la Cambre-Bruxelles).
- formation moulage les Croisiers (Liège).
- 2016 - exposition Journées Européennes des Métiers d'Art (Espace Batelier-Namur).
- formation moulage "Master Food Design" (Académie Royale des Beaux-Art Bruxelles).
- formation moulage les Croisiers (Liège).
- 2017 - formation moulage "Master Food Design" (Académie Royale des Beaux-Art Bruxelles).
- workshop moulage option céramique avec Caroline Andrin (la Cambre-Bruxelles).
- Master Classe moulage "Espace Elément Terre".
- exposition Journées Européennes des Métiers d'Art "l'Art et la Matière".
- 2018 - Master Classe moulage « Espace Elément Terre ».
- workshop moulage option céramique avec Caroline Andrin (la Cambre-Bruxelles).
- formation moulage "Master Food Design" (Académie Royale des Beaux-Art Bruxelles).
- formation moulage au Centre Culturelle d'Andenne avec Ana Belen.
- 2019 - formation moulage "Master Food Design" (Académie Royale des Beaux-Art Bruxelles).
- Master Classe moulage « Espace Elément Terre ».

Collections:

Italie, Angleterre, Japon, Belgique