

TRASPARENZE IMMEDIATE
PORCELLANA LIQUIDA SENZA L'USO DELLO STAMPO E IN MONOCOTTURA



TRASPARENZE IMMEDIATE.
PORCELLANA LIQUIDA SENZA
L'USO DELLO STAMPO E IN
MONOCOTTURA
| 11-12/05/2019

INTRODUZIONE

La trasparenza è una delle qualità più importanti della porcellana e di solito richiede una lavorazione prolungata, precisa e molto accurata per ottenere un pezzo di pregevole bellezza evidenziata dalla traslucidità controluce. Questo corso permette di sviluppare due tecniche semplici e immediate che faciliteranno e potenzieranno la creatività per sviluppare molti progetti senza l'utilizzo di grosse risorse ed esperienza nel campo della porcellana.

Faremo uso della porcellana per collaggio senza stampi e in monocottura in due tecniche, una per oggetti con forme organiche e un'altra per oggetti con forme geometriche e più precise.



PROGRAMMA

Lezioni totalmente pratiche oltre a un capitolo teorico per tecnologia, cotture e materiali e una sessione DPF
Domande Più Frequenti:

- Primo Giorno | 11/05/2019

Preparazione della porcellana liquida, ricette e percentuali;
Diversi accorgimenti, sbagli più frequenti e correzioni;
Attrezzi indicati per l'utilizzo della porcellana;
Applicazioni della porcellana liquida senza uso degli stampi;
Trattamento delle superficie e texturizzazione, essicamento controllato e rifinitura;
Variazioni della tecnica includendo l'uso del colore;
Controllo del tempo nei processi;
Applicazione della porcellana per la seconda tecnica;
Definizione dei pezzi, lavoro sullo spessore e trasparenze;
Come progettare un oggetto sia utilitario che scultoreo partendo da queste tecniche;
Essicamento e rifinitura;
Carica del forno, accorgimenti, sbagli e correzioni;

- Secondo Giorno | 12/05/2019

Teoria basica e approfondita dell'utilizzo della porcellana;
Teoria e applicazione delle curve da cottura;
Teoria sui materiali;
Tutti gli accorgimenti possibili per evitare problemi nella costruzione, essicamento e cottura;
Come evitare deformazioni in essicamento e cottura;
Apertura forno;
Valutazione;
Sessione del DPF, Domande Più Frequenti;
Proiezione di queste tecniche sulla scultura, oggetti di arredo e d'uso;



TRASPARENZE IMMEDIATE.
PORCELLANA LIQUIDA
SENZA L'USO DELLO STAMPO
E IN MONOCOTTURA
| 11-12/05/2019

Il corso di 14 ore inizia alle ore 9.00 e termina alle ore 17:00 il sabato e inizia alle ore 9:00 e termina alle ore 16.00 la domenica.

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

Compreso nel Corso

14 ore di docenza | materiali necessari allo svolgimento del corso | cotture | 2 colazioni e 2 pranzi brunch | scatola omaggio

INFO:

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA.

Per informazioni chiamare Il Faenza Art Ceramic Center (0546 46936).

Email: info@facc-art.it - www.facc-art.it -
info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it