

BLACK & WHITE NAKED RAKU



BLACK & WHITE NAKED RAKU
| 03-04-05-06-07/07/2019

INTRODUZIONE

Il workshop Black & White Naked Raku si concentrerà sulla costruzione di lastre di forme diverse seguite da trattamenti superficiali come la brunitura e la terra sigillata. Incentreremo il corso sulla progettazione grafica dei pezzi e sulla cottura a biscotto. Durante il workshop verrà pianificata ed eseguita la progettazione grafica sulla superficie di lavoro con trattamenti di riserva, con ingobbi, smalti e dopo verrà eseguita la cottura Raku.



PROGRAMMA

Lezioni totalmente pratiche oltre a un capitolo teorico per tecnologia, cotture e materiali e una sessione DPF
Domande Più Frequenti:

- Primo Giorno | 03/07/2019

Dimostrazione di diverse costruzioni di lastre con la tecnica dell'artista;

Preparazione della barbotine in assenza del chamote partendo dell'impasto utilizzato per la costruzione delle lastre;

Preparazione della terra sigillata partendo della ball clay;

- Secondo Giorno | 04/07/2019

Dimostrazione del processo di cottura / affumicatura delle opere;

Ognuno dei partecipanti dovrà realizzare il processo con i propri lavori (che prima saranno lasciati ad essiccare);

- Terzo Giorno | 05/07/2019

Dimostrazione dell'applicazione di terra sigillata sui pezzi secchi all'osso;

Ciascuno dei partecipanti dovrà applicare terra sigillata sul proprio lavoro col dovuto processo;

Cottura a biscotto delle opere;

Presentazione slides del percorso dell'artista e l'ispirazione della sua opera;

Preparazione delle barbotine e dello smalto per il Naked Raku da utilizzare il giorno successivo;

- Quarto Giorno | 06/07/2019

Realizzazione di un disegno grafico sulle opere biscottate, seguito dal processo di riserva;

Applicazione della barbotine e dello smalto sui lavori preparati, seguito con la pulizia, essiccamento a temperatura ambiente durante la notte, in attesa della cottura Raku il giorno successivo;

- Quinto Giorno | 07/07/2019

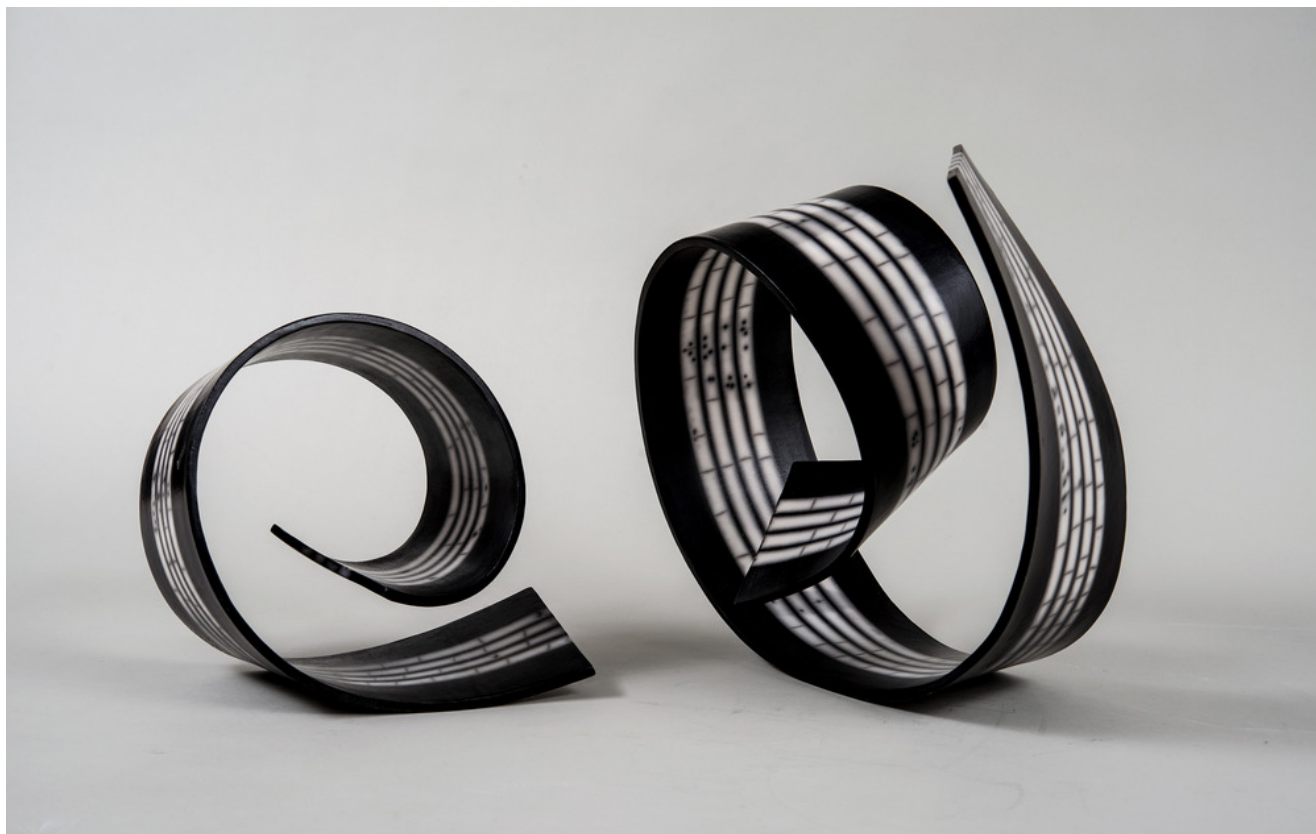
Cottura finale a Raku dei pezzi di tutti i partecipanti, includendo processo di affumicatura e l'uso della segatura. Dopo il raffreddamento, i lavori saranno puliti; Istruzioni su come eseguire i lavori e su come applicare la cera;

Infine, valutazione dei risultati;



MATERIALI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE A OGNI ALLIEVO

- Marker (pennarello)
- nastro per mascheratura di larghezza diversa nell'intervallo 0,5 - 4 cm.
- Matita
- Gomma di cancellare
- Righello flessibile (in plastica 30 cm) o in carta
- Forbici
- Pennelli sottili e larghi
- Coltello fine
- spugna
- Guanti in lattice monouso
- Spatola
- Spugna per pulizia abrasiva



BLACK & WHITE NAKED RAKU
| 03-04-05-06-07/07/2019

Il corso di 35 ore inizia alle ore 9.00 e termina alle ore 17:00 il mercoledì, giovedì, venerdì e il sabato e inizia alle ore 9:00 e finisce alle ore 16.00 la domenica.

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

Compreso nel Corso

35 ore di docenza | materiali necessari allo svolgimento del corso | cotture | 5 colazioni e 5 pranzi brunch | scatola omaggio

INFO:

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA.

Per informazioni chiamare Il Faenza Art Ceramic Center (0546 46936).

Email: info@facc-art.it - www.facc-art.it -
info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it