

LA PERLA, DALL'INIZIO ALLA FINE



LA PERLA, DALL'INIZIO ALLA  
FINE | 06-08/09/2019

INTRODUZIONE

Un corso completo e complesso volto a rendere autonomo il fruitore nel realizzare grandi e piccole serie di perle per gioielli in variate forme, dimensioni e decorazioni. Realizzazione degli stampi, prove di porcellana a colaggio e a impasto, cotture e decorazione.

A carico dello esperto degli stampi faentino Florio Bedeschi, una prima parte per l'esecuzione di complessi ma pratici stampi per perle de diverse forme e dimensioni.

Una seconda parte relativa al colaggio e pressa della porcellana, alle cotture, supporti per cottura e alla decorazione, a carico di Martha Pachón Rodríguez.



## PROGRAMMA

Lezioni totalmente pratiche oltre a un capitolo teorico per tecnologia, cotture e materiali e una sessione DPF  
Domande Più Frequenti:

### - Primo Giorno | 06/09/2019

Preparazione dell'ambiente e dei materiali necessari per la costruzione dello stampo;

Preparazione del gesso e suo utilizzo nella realizzazione dello stampo, conservazione del gesso e dello stampo;

Realizzazione delle parti dello stampo, incastro e canali di colaggio;

Rifinitura dello stampo;

Prime prove di colaggio negli stampi;

Correzioni;

Essiccamento dello stampo;

Rifinitura delle prime perle, essiccamento e messa in forno;

Cottura / biscotto;

### - Terzo Giorno | 08/09/2019

Teoria dell'utilizzo degli stampi e dei materiali per stampare, sia a colaggio che a impasto, sia da bassa che da alta temperatura;

Teoria e applicazione delle curve de cottura;

Teoria sui materiali;

Tutti gli accorgimenti possibili per evitare problemi nella conformazione delle perle;

Tutti gli accorgimenti per la smaltatura e decorazione;

Come evitare deformazioni in essiccamento e cottura

e uso dei supporti per perle e varie parti per gioielli;

Apertura forno;

Valutazione;

Sessione del DPF, Domande Più Frequenti;

### - Secondo Giorno | 07/09/2019

Uso della porcellana a colaggio e della porcellana a impasto utilizzando gli stampi in gesso, seconda serie di perle stampate a colaggio e a impasto;

Possibili modifiche;

Apertura del forno a biscotto;

Pulizia e rifinitura pezzi biscottati;

Metodi di decorazioni delle perle, ingobbi, pigmenti;

Tecniche variate per trattamento superficie e texture;

Essiccamento e cottura evitando deformazioni;

Smaltatura sul crudo e sul biscotto, variati metodi di smaltatura pratici e veloci;

Preparazione degli smalti trasparenti opachi o lucidi e pigmentati;

Metodi di cottura delle perle evitando deformazioni, rotture e sbagli;

Cottura ad alta temperatura;



LA PERLA, DALL'INIZIO ALLA  
FINE | 06-08/09/2019

Il corso di 20 ore inizia alle ore 9.00 e termina alle ore 17:00 il venerdì e il sabato e inizia alle ore 9:00 e finisce alle ore 16.00 la domenica.

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà fatto omaggio di una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

Compreso nel Corso

20 ore di docenza | materiali necessari allo svolgimento del corso | cotture | 3 colazioni e 3 pranzi brunch | scatola omaggio

INFO:

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi si tengono in via pana 34/1, 48018 Faenza RA.

Per informazioni chiamare Il Faenza Art Ceramic Center (0546 46936).

Email: [info@facc-art.it](mailto:info@facc-art.it) - [www.facc-art.it](http://www.facc-art.it) -  
[info@ceramicolours.it](mailto:info@ceramicolours.it) - [www.ceramicolours.it](http://www.ceramicolours.it)