

FULL IMMERSION NEL COLORE*Dal Jasper al Nerikomi nella porcellana in due giorni**Lunedì 03 e Martedì 04 Settembre 2018*

Una delle qualità più pregiate della porcellana è la sua sensualità al tatto, in più la superficie può essere arricchita con vibranti colori o contrasti netti di bianco-nero. Ci sono antiche e complesse tecniche della famiglia del “Neriage” che rivisitate in chiave moderna permetteranno ai corsisti di esprimersi attraverso tante soluzioni estetiche come: un gioiello, un vaso, una scultura, un oggetto, una installazione complessa. Il corso post-Argilla sarà molto intenso e ricco, fra le tecniche affrontate: il Jasper, l’Arcobaleno o Scala, la Zebra, il Nerikomi e il Mosaico a tasselli composti.

PROGRAMMA:

- Preparazione degli impasti di porcellana colorati, ricette e percentuali / come evitare impasti troppo fondenti o deformanti.
- Uso del colore sia nella porcellana ad impasto che in quella liquida, accorgimenti.
- Preparazione di forme, tagli, giunture, linee, disegni e composizioni per tutte le possibili antiche tecniche asiatiche rivisitate in forma contemporanea a utilizzo moderno e pratico.
- Tecniche dell'Agata, Jasper, Mishima, Mosaico, Arcobaleno, Scala, Zebra e Nerikomi.
- Pulizia e accorgimenti per evitare contaminazioni dei colori, bolle d’aria, deformazioni, rotture, crepe, ecc.
- Preparazione delle barbotine colorate e utilizzo.
- Conformazioni col bianco e nero netto evitando contaminazioni di un colore con l’altro.
- Applicazione delle tecniche imparate con e senza l'uso dello stampo.
- Come installare i pezzi colorati dentro il forno evitando l’attacco dei pezzi o incidenti.
- Tipi di cottura (bassa e alta), curve di cottura per pezzi conformati da tecniche ad impasti colorati.

- Rifiniture e correzioni dopo la prima e dopo l'ultima cottura ad alta temperatura.
- Ricette e possibilità di restauro pezzi rotti.



Cottura (il lunedì sera): solo dei pezzi realizzati il medesimo giorno ed essiccati, quelli del martedì non saranno cotti, ma è sufficiente per capire la tecnica.

Il corso di 14 ore dura dalle ore 9.00 alle ore 17:00 del lunedì e dalle ore 9:00 alle ore 16.00 del martedì.

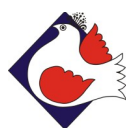
Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà donata una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

INFO: Orario del corso : **Lunedì dalle 9.00 alle 17.00 – Martedì dalle 9.00 alle 16.00.**

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

*I corsi week end si tengono presso la sala didattica della **Ceramic & Colours di Faenza in via Pana 34** (vicino alla uscita del casello autostradale A 14 di Faenza). Per informazioni chiamare la **Ceramic & Colours (0546 46936)**.*

Email: info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it - info@facc-art.it - www.facc-art.it



ceramic & colours

C. & C srl unipersonale - via Pana, 34 - 48018 Faenza (RA) - tel: 0546 46936 - fax: 0546 646106
info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it