

UN MARE DI VETRO LIQUIDO

Sabato 03 e Domenica 04 Febbraio 2018



A Faenza, sul finire degli anni 60', Guerrino Tramonti pratica una tecnica ceramica pittorica denominata "A grosso spessore".

Si tratta di una ceramica che prevede la formazione di uno spessore alto di vetro liquido (cristallina) che allaga entro una superficie piana definita da una bordatura.

Durante il corso saranno fatte esperienze con l'inserimento di smalti, ingobbi, fritte colorate, vetri da vetraria e fili metallici.

Saranno impiegate anche le "terre sigillate" che saranno applicate sulle cornici a formare rugginose e brillanti cortecce.

Le forme in argilla già biscottata saranno fornite dall'organizzazione.

Programma: Applicazione su biscotto di ingobbi naturali del genere terra sigillata - applicazione al centro delle forme di smalti, vetri in frammenti ecc e copertura di vernice trasparente o colorata in rame con varie tecniche di miscelazione - cottura notturna - descrizione dei prodotti usati - esempio di preparazione di una terra sigillata - nelle foto alcuni esempi di opere realizzate da G. Cimatti

Il corso di 14 ore dura dalle ore 9.00 alle ore 17.00 del sabato e dalle ore 9.00 alle ore 16.00 della domenica.

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà donata una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

INFO: Orario dei corsi week end: **Sabato dalle 9.00 alle 17.00 – Domenica dalle 9.00 alle 16.00.**

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

I corsi week end si tengono presso la sala didattica della **Ceramic & Colours di Faenza in via Pana 34** (vicino alla uscita del casello autostradale A 14 di Faenza). Per informazioni chiamare la **Ceramic & Colours (0546 46936)**.

Email: info@ceramiccolours.it - www.ceramiccolours.it - info@facc-art.it - www.facc-art.it