

## ALLA RICERCA DEL MOVIMENTO

**Venerdì 21, Sabato 22 e Domenica 23 Settembre 2018**



Un corso alla ricerca del movimento, il ritmo, l'assenza di gravità, la fragilità e la trasparenza. Paula Bastiaansen vi mostrerà l'uso della porcellana in maniera così leggera che il corpo diventerà quasi immateriale.

*“La mia passione è lavorare con la porcellana.*

*Trovo la sfida di lavorare con questo incredibile materiale; bianco, trasparente, fine ma allo stesso tempo fragile immensamente affascinante.*

*La sensazione sorprendentemente mozzafiato che ho vissuto molto tempo fa mentre osservavo una minuscola ciotola cinese; La bellezza, la trasparenza, la raffinatezza, il movimento, il ritmo e la forza.*

*Tutte cose che da quel momento in poi hanno ispirato il mio lavoro.*

*L'aspirazione e la ricerca del grande movimento.*

*Il movimento come il perpetuo continuo dell'oceano.*

*Movimento che vortica e sorge da un punto centrale simile a quello di un uragano.*

*La ricerca del ritmo, il ritmo della ripetizione continua di schemi e processi di crescita molto simili a come li troviamo in natura.*

*La ricerca di movimento, ritmo, leggerezza, fragilità e trasparenza, così leggera e trasparente che il materiale diventa quasi immateriale.”*

*Paula Bastiaansen*

Paula Bastiaansen è un'artista olandese che ha vinto premi, esposto e fatto residenze in tutto il mondo.

<http://www.paulabastiaansen.com/>

## **PROGRAMMA:**

Lezioni totalmente pratiche.

### **Primo giorno:**

Preparazione e colorazione della porcellana.

Progettazione di un oggetto partendo da un disegno.

Dimostrazione del metodo di lavoro.

Preparazione di strati di porcellana estremamente sottili.

Taglio delle forme e costruzione su disegno.

Spiegazione dell'uso dell'intarsio e del supporto di gres nella costruzione.



### **Secondo giorno:**

Costruzione dei pezzi progettati.

Essiccamento.

Elaborazione di altri pezzi.

Alternative e rifiniture.

Cottura.



### Terzo giorno:

Valutazione dei risultati, accorgimenti e correzioni.

Conferenza e presentazione di diapositive.

Col patrocinio del MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche, il FACC presenterà l'artista Paula Bastiaansen in una mostra personale (risultato della sua residenza artistica). **I corsisti saranno invitati a partecipare all'inaugurazione della mostra che si svolgerà proprio nelle sale del MIC.**



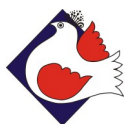
Il corso di 20 ore dura dalle ore 9.00 alle ore 17:00 del venerdì e del sabato e dalle ore 9:00 alle ore 16.00 della domenica.

*Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà donata una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.*

*INFO: Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.*

*I corsi si tengono presso la sala didattica della Ceramic & Colours di Faenza in via Pana 34 (vicino alla uscita del casello autostradale A 14 di Faenza). Per informazioni chiamare la Ceramic & Colours (0546 46936).*

*Email: [info@ceramiccolours.it](mailto:info@ceramiccolours.it) - [www.ceramiccolours.it](http://www.ceramiccolours.it) - [info@facc-art.it](mailto:info@facc-art.it) - [www.facc-art.it](http://www.facc-art.it)*



**ceramic & colours**

C & C srl unipersonale - via Pana, 34 - 48018 Faenza (RA) - tel: 0546 46936 - fax: 0546 646106  
info@ceramiccolours.it - www.ceramiccolours.it